

| | | | | |
|---|--|-----------------|-----------|-------------------------------------|
|  | INSTITUTO PARROQUIAL MONTE CRISTO <u>PROGRAMA</u> | | | Ciclo Lectivo 2021 |
| | Espacio curricular Lengua y Literatura | | | |
| Curso | Primero | División | “A” y “B” | Ciclo Básico |
| Docente | Farroni, Lucía Paola | | | |

| EJES | CONTENIDOS | CONCEPTOS BÁSICOS |
|--|---|---|
| UNIDAD I <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el lenguaje, la lengua (sistema, norma y uso) y los textos. • Comprensión y producción oral. • Lectura y producción escrita. | Normativa: Uso de tildes: Tilde y acento. La sílaba tónica. Clasificación de las palabras según su acentuación. Reglas generales para el uso de la tilde en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. Excepciones y casos especiales: tilde en hiatos de vocal cerrada tónica y abierta y en adverbios terminados en <i>-mente</i> . La tilde diacrítica en monosílabos. | Acento y tilde. Clases de palabras según su acento. Reglas de tildación. Excepciones. |
| UNIDAD II <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y producción oral. • Lectura y producción escrita. • Literatura | Texto narrativo: estructura, sucesión lógica de las acciones, índices de espacio y tiempo, personajes, tipos de narradores. Relación persona gramatical y tipos de narradores. Libro: <i>El espejo africano</i> de Liliana Bodoc | Elementos del mundo narrado. |
| UNIDAD III <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el lenguaje, la lengua (sistema, norma y uso) y los textos. • Comprensión y producción oral. • Lectura y producción escrita. | Formación de palabras: bases y morfemas. Palabras invariables y variables. Palabras primitivas y derivadas. Palabras compuestas. Prefijación y sufijación. Sufijos aumentativos, diminutivos, despectivos y colectivos. Cambio de clase gramatical por sufijación. Las clases de palabras: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, preposiciones, conjunciones y pronombres. Pronombres posesivos, demostrativos y personales. Variaciones de género y número. La concordancia. Reglas ortográficas en prefijos y sufijos. | Morfología. Palabras variables e invariables. Los morfemas. Derivación y composición. Variaciones de género y número. Ortografía en sufijos y prefijos. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>UNIDAD IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el lenguaje, la lengua (sistema, norma y uso) y los textos. • Comprensión y producción oral. • Lectura y producción escrita. | <p>El verbo: caracterización sintáctica, semántica y morfológica. Los verboides y sus desinencias. Las conjugaciones.</p> <p>Variaciones del verbo: persona, número, tiempo y modo. Formas simples y compuestas. La frase verbal de tiempo compuesto. El verbo auxiliar “haber”.</p> <p>Conjugación de los verbos regulares de primera, segunda y tercera conjugación.</p> | <p>El verbo. Variaciones morfológicas del verbo. Las conjugaciones. Tiempos simples y compuestos.</p> |
|--|--|---|

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Coherencia y cohesión en el discurso
 Uso de vocabulario específico
 Apropiación de los contenidos
 Lectura completa y exhaustiva de los textos literarios y no literarios
 Capacidad de relacionar contenidos.

BIBLOGRAFÍA

| | |
|---------------------------|---|
| <p>Del docente</p> | <p>-Bodoc, Liliana: El espejo africano, SM, Buenos Aires, 2008</p> <p>-Kovacci, Ofelia: El comentario gramatical. Teoría y práctica. Arco/Libros, Madrid. 1990.</p> <p>-Lavandera, Beatriz: Variación y significado. Bs. As., Hachette, 1986.</p> <p>-Pérez, Elena del Carmen: Yo puedo escribir un cuento, Comunicarte, 2005</p> <p>-RAE: Ortografía de la lengua española. Bs. As., Espasa, 2011</p> <p>-RocaPons, J.: Introducción a la gramática. Barcelona, Teide, 1980.</p> |
| <p>Del alumno</p> | <p>-Bodoc, Liliana: El espejo africano, SM, Buenos Aires, 2008</p> <p>Material teórico y actividades compartido en plataforma Classroom</p> |